

artículos

Un día en el Taller de Expresión Creativa del Isauro Arancibia

por Julieta Bellagamba

El Área Transdepartamental de Crítica de Artes del IUNA dicta, desde hace 3 años, el Taller Expresión Creativa, a cargo del artista visual Alejandro Arce en el Centro Educativo Isauro Arancibia. Esta escuela primaria de la Ciudad de Buenos Aires trabaja con chicos y jóvenes en situación de calle. Los alumnos del segundo ciclo junto al profesor Arce están estudiando desde hace varias semanas el arte abstracto. El pasado martes 9 de septiembre, tanto los alumnos del turno mañana como los del turno tarde, realizaron murales en las paredes de su aula. Los diseños fueron creados por los propios chicos y supervisados por el docente. El trabajo fue realizado en equipo y la elección de los colores, forma y del lugar a pintar fueron decisiones tomadas de a pares.



Durante una hora y media se observó la dedicación, concentración y compromiso de los jóvenes con su trabajo. Por momentos, nadie hablaba; de a ratos cantaban o se cargaban unos a otros. Hubo música de fondo que los propios alumnos ponían desde sus celulares durante la jornada.



En lo que va del año los estudiantes realizaron varias intervenciones en su espacio de aprendizaje en el marco de este Taller. Su aula lo demuestra. En la puerta de entrada a segundo ciclo, los propios alumnos pintaron una obra de Piet Mondrian y del otro lado de la puerta reprodujeron una obra de Henri Matisse. Dentro del curso se observan, en la parte superior de una pared, el abecedario realizado por los chicos, cuyo diseño y colores tienen continuidad en las paredes laterales en los murales realizados el martes pasado.



octubre
2016



ISSN: 1853-0427



Al terminar los trabajos, cada grupo se alejaba unos pasos para contemplar su obra. Se pudieron observar sonrisas y entusiasmo. Los alumnos se tomaron fotos con sus compañeros de trabajo posando sobre el mural. Existe y se transmite el sentimiento de pertenencia y apropiación de su espacio de estudio.



Julieta Bellagamba es alumna de Crítica de Artes, integrante del proyecto de voluntariado universitario “Arte e inclusión educativa.”

Más información

Sobre los proyectos de voluntariado de Crítica de Artes:
<http://criticadeartes.iuna.edu.ar/contenidos/1563-proyectos-de-voluntariado-de-critica-de-artes>

Sobre el Centro Educativo Isauro Arancibia:
<http://www.centroeducativoisauoarancibia.org>

Sobre Alejandro Arce: <http://www.alejandroarce.com.ar/>

(0) Comentarios

Dejar un comentario

Nombre	<input type="text"/>
Email	<input type="text"/>
Comentario	<div></div>



buscanos en facebook!



Azcúenaga 1129. C1115AAG
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(54.11) 5777.1300

Bartolomé Mitre 1869
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(54.11) 4371.7160 / 4371.5252

Las apreciaciones expresadas en los artículos publicados en ArteCríticas son de entera responsabilidad de cada autor. Esta publicación online no se hace responsable de ellas.